

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.001.10,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «АДЫГЕЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ), ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 02.06.2022 года № 110

о присуждении Гязову Исламу Витальевичу, гражданину Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов РФ (литература народов Северного Кавказа).

Диссертация «Функциональная трансформация фольклорных и этнокультурных компонентов кабардинского романа», по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (литература народов Северного Кавказа) принята к защите 28 марта 2022 г., протокол № 105 диссертационным советом Д 212.001.10 на базе ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», Министерство науки и высшего образования РФ, 385000, Республика Адыгея, Майкоп, ул. Первомайская, 208.

Соискатель Гязов Ислам Витальевич, 1992 года рождения, гражданин РФ. В 2017 году окончил магистратуру Социально-гуманитарного института Кабардино-Балкарского государственного университета имени Х.М. Бербекова по направлению подготовки «Филология». В 2020 году окончил очную аспирантуру при кафедре русской и зарубежной литератур Кабардино-Балкарского государственного университета имени Х.М. Бербекова по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации. В настоящее время соискатель не работает.

Диссертация выполнена на кафедре русской и зарубежной литератур ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет имени Х.М.Бербекова», Министерство науки и высшего образования РФ.

Научный руководитель – Борова Асият Руслановна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет имени Х.М. Бербекова».

Официальные оппоненты:

Тхагазитов Юрий Мухамедович, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник сектора кабардино-черкесской литературы Института гуманитарных исследований - филиал Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Федеральный научный центр «Кабардино-Балкарский научный центр РАН»;

Килабова Марет Ароновна, кандидат филологических наук, доцент кафедры чеченской филологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Чеченский государственный педагогический университет»

дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация: Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований им. В.И.Абаева – филиал ФГБУН Федерального научного центра «Владикавказский научный центр Российской академии наук» в своем положительном отзыве, подписанном доктором филологических наук, профессором, научным сотрудником отдела фольклора и литературы Фидаровой Р.Я., указывает на **научную значимость и новизну работы**, заключающиеся в том, что в ней исследованы глубинные процессы, происходящие в кабардинской литературе в результате сложного взаимодействия фольклорных и этнокультурных элементов с другими составляющими национального художественного сознания; взаимодействия, в корне меняющего как эстетику жанра кабардинского романа, так и само художественное сознание в целом, определяя качественные ступени зрелости литературы региона. В отзыве отмечается, что диссертационная работа И.В. Гязова отличается актуальностью темы, высокой степенью научной новизны, так как в ней «впервые в северокавказском литературоведении столь глубоко и основательно, системно изучены особенности функциональной трансформации как фольклорных, так и этнокультурных компонентов, формирующих новое качество романного

мышления», высоким теоретико-методологическим уровнем, ясностью и четкостью научных формулировок, обобщений и выводов. В целом данный исследовательский труд имеет теоретическое и практическое значение, является существенным вкладом в изучение кабардинского романа и его фольклорных компонентов в контексте новописьменных литератур Северного Кавказа.

Соискатель имеет 8 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации – 8, из них 5 – в изданиях, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Мусукаева, А.Х. Кабардинский роман в аспекте эволюции жанровых форм / А.Х. Мусукаева, И.В. Гязов // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – 2019. – № 2. – С. 130-139.

2. Гязов, И.В. Генезис и развитие адыгской литературы: проблемы стадийных состояний и периодизации / И.В. Гязов // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 14, № 5. – С. 1367-1371.

3. Борова, А.Р. Билингвизм и его типология в кабардинской поэзии / А.Р. Борова, И.В. Гязов // Известия СОИГСИ. – 2021. – Вып. 39 (78). – С. 115-125.

4. Гязов, И.В. Этническое в контексте идеологического искусства / И.В. Гязов // Успехи гуманитарных наук. – 2022. – № 1. – С. 52-57.

5. Гязов, И.В. Идеологический нарратив и его особенности / И.В. Гязов // Успехи гуманитарных наук. – 2022. – № 3. – С. 61-67.

Недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах в диссертации отсутствуют.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы: кандидата филологических наук, доцента кафедры русского языка ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова» Лидии Махмудовны Довлеткиреевой; кандидата филологических наук, доцента кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет» Танзилы Хасултановны Гочхановой; кандидата филологических наук, доцента кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л.Хетагурова» Анны Анатольевны Зимы; кандидата

филологических наук, старшего научного сотрудника сектора кабардино-черкесской литературы Института гуманитарных исследований - филиал ФГБНУ «Федеральный научный центр «Кабардино-Балкарский научный центр РАН» Кажаровой Инны Анатольевны.

Отзывы не содержат вопросов и замечаний.

Во всех отзывах отмечаются актуальность, научная новизна, теоретическая значимость и практическая ценность работы. Подчеркивается, что представленное исследование является самостоятельным и оригинальным, соответствует предъявляемым требованиям к работам подобного рода, а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов РФ (литература народов Северного Кавказа).

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что оппоненты Ю.М. Тхагазитов и М.А. Килабова являются компетентными специалистами в области проблематики и темы диссертации, в сфере исследования процессов функциональной трансформации фольклорных и этнокультурных компонентов в контексте новописьменных литератур Северного Кавказа, профессорско-преподавательской состав ведущей организации - отдела фольклора и литературы Северо-Осетинского института гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева – филиала Федерального государственного бюджетного учреждения науки Федерального научного центра «Владикавказский научный центр Российской академии наук» имеет научные публикации в сфере изучения проблем жанров и стилей, а также в области исследования национальных особенностей формирования и развития литератур народов Северного Кавказа и способен определить научную новизну, теоретическую значимость и практическую ценность диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных исследований:

- **разработан** в контексте современных литературоведческих методологий новый подход и интерпретация системы эволюционных параметров в новописьменных литературах в целом и в кабардинской в частности;

- **предложена** гипотеза в результате анализа фольклорных и этнографических элементов в прозе ряда кабардинских авторов об особенностях определения этапов развития национальной литературы и трансформации функциональной роли указанных компонентов в различных художественных текстах;

- **доказана** последовательность перехода от прямых механистических включений фольклорных и этнографических компонентов к аксиологическим апелляциям этикетного и национально-этического характера с последующей трансформацией их в сюжетно и нарративно значимые интертекстуальные структуры;

- **введены** в научный оборот новые формально-логические последовательности и понятийные архитектуры, относящиеся к сфере взаимосвязей фольклорных, этнографических контекстов – с одной стороны, и национальной прозы – с другой.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

- **доказаны** принципы, на которых базируются схемы идентификации эволюционного состояния новописьменных литератур, во многом независимые от степени их интеграции в общий культурный ареал и базирующиеся на использовании эстетических элементов этнического происхождения;

- **изложены** основные черты типологического сходства и индивидуальные особенности крупных форм прозы новописьменных литератур Северного Кавказа на ранних этапах их развития;

- **раскрыта** связь функциональной роли фольклорных апелляций с архитектурой кабардинской крупноформатной прозы; поставлена и предварительно решена проблема этнических факторов формирования сюжетного строения и нарратива национального романа;

- **изучена** роль и значение творческого опыта А.Кешокова как основателя двух различных видов крупноформатной кабардинской прозы – с преимущественным эмоционально-оценочным значением фольклорно-этнографических элементов, формирующих нарративно и сюжетно;

- **проведена** атрибутация составляющих национального

этноидентификационного статуса прозаического текста для иноязычных произведений на уровне их архитектоники, сюжета и нарративных особенностей.

Значимость полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

- **разработаны и внедрены** принципы и способы внеидеологических подходов к анализу прозаических произведений, созданных в условиях цензуры и номенклатурного пресинга;

- **определены** способы оценки художественного уровня национальных эстетических явлений активизации творческого мышления, позволяющие их применение в учебном процессе;

- **представлен** анализ ряда текстов кабардинских прозаиков с применением научного инструментария и методов, не свойственных традиционным практикам литературоведческого исследования, сложившимся в советскую эпоху.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

- **теория**, результаты и выводы диссертанта основываются на уверенном владении текстуальным материалом, обоснованных в методологическом отношении подходах к анализу произведений, хорошей общетеоретической базе исследования;

- **идея базируется** на интегративном осмыслении объекта исследования, подразумевающим синтез методов различных школ мирового и отечественного литературоведения;

- **использованы** оригинальные авторские трактовки смыслового содержания и эстетических особенностей фольклорных текстов и произведений профессиональных авторов;

- **установлено**, что основные положения диссертационного исследования отражены в публикациях автора работы, и они уверенно интегрированы в современный контекст литературоведческих воззрений на новописьменные литературы в целом, литературы народов Северного Кавказа в частности;

- **использована** в процессе научного рассмотрения заявленной темы целенаправленная сверка рабочей гипотезы диссертации с выводами известных ученых.

Личный вклад соискателя полностью определяет содержание диссертационного исследования, начиная с селекции привлекаемого к анализу материала, его теоретическим осмыслением и формулировкой новых гипотез и интерпретаций, в подготовке 8 научных публикаций по теме исследования.

На заседании 02 июня 2022 года за решение научной задачи альтернативного подхода к анализу и оценке эволюции новописьменных литературных систем, дистанцированного от идеологических дефиниций и дающего новое понимание механизмов и факторов актуальной адаптивности эстетического мышления, резистентности этнического художественного мышления и его ресурса в условиях информационной и идейно-концептуальной стагнации, диссертационный совет принял решение присудить Гязову И.В. ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов РФ (литература народов Северного Кавказа).

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, участвовавших в заседании (из них 7 докторов наук по специальности 10.01.09 – Фольклористика, 8 докторов наук по специальности 10.01.02 – Литература народов РФ (литература народов Северного Кавказа), из 21 человека, входящих в состав совета, проголосовали: за – 16, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

02.06.2022 год

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



У.М. Панеш

Г.В. Соколова